



## ಸಂಪಾದಕೀಯ

೨೦೨೦ನೇ ಇಸವಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭದಾಯಕವಾಗಲಿ.

నావు బహాల కాలదింద నిరీక్షిసుత్తిద్ద అంటానే ఇసప బందిదే. నావు తినేసి శతమానద వరడనే దత్కచే కోనేయి వషణక్కె కాలిట్టద్దేవే. హోస శతమానద ఈ ఎరదు దత్కగళల్లి బహాలప్పు బదలావణేగళన్ను కండిద్దేవే. నమ్మి శాహగే నిలుకలాగదప్పు ప్రగతియన్ను కండిద్దరూ వలవారు అనిష్టగళింద బిడుగడే హోందిరువుదల్లి. తంత్రజ్ఞాన హాగూ తంత్రజ్ఞాన అవలంబిత జయివటికగళు అపార మట్టదల్లి ప్రగతికండివే. ఆదరే రాజకీయ, సామాజిక హగూ ఆధ్వర్య రంగగళల్లి పిన్నడే కాణుత్తిద్దేవే. ఇందన సామాజిక పరిశ్రితిగళు నమ్మి తలెత్తిసువంతే మాచుత్తివే. ఈ కాలఫట్టదల్లి ఆధికవాగి సద్యధవాగిరుతేవే ఎంబ నమ్మి నంబికి ముసియాగదే. ఈ ఎరదు దత్కగళల్లి నడే రాజకీయ బెట్టవణిగెగళు నమగే తోభే తరువంతిల్ల. జన సామాన్యరు మత్తప్పు కష్ట కాపణగళన్ను ఎదురిసబేంకాగి బందిదే.

ಜ್ಯೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ವಾತಾವರಣದ ಕೆಗಿನ ಆಗುಹೋಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಜರೂರಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ದಾಖಲಿಸುವುದನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲ ಲೇಖಿಕರಿಗೆ ಸಮಾಜವನ್ನು, ಜೀವನವನ್ನು, ದೇಶವನ್ನು ಕೆಗಿನ ನಾಯಕರನ್ನು ಹಾಗೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಪೇದನಾಶೀಲ ಬರಹಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಏಮಲ ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಭಾರತ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳಲು ಈ ಸಂಧಿಕಾಲದ ಅಳಾಭಾವೇನೆಗಳು, ಹತಾಷೆಗಳು, ಸುಲಿಮಃವಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಶರೀರಮಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ, ಹಟ್ಟಿರುವ ಮುಂದಿನ ಪೀಠಿಗೆಯವರ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಥವ್ಯವಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒದಗಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಇಂದಿನ ಲೇಖಕರ ಮೇಲಿದೆ.

- ಬಿ.ಆರ್.ರವೀಂದ್ರನಾಥ

## జనవరి తీంగళినల్లి జనసిద్ధ సాహిత్యపొసెకరు

## ಜನವರಿ ತೀಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧನರಾದ ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸಕರು

ಹಡೇಕರ್	ಮುಂಜಪ್ಪ	ಬಿ-ಗ-ರಣಗಳ
ರಾತೀ(ಡಾ. ಎಂ.ಶಿವರಾಂ)		ಗಳಿ-ಗ-ರಣಗಳ
ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ		ರಣ-ಗ-ರಣಗಳಿಂ
ಕೆರೂರ ವಾಸದೇವಾಚಾರ್ಯ		ಅರ-ಗ-ರಣಗಳ
ಬಿ.ಮಟ್ಟಸಾಹಿಮಯ್ಯ		ಅಖಿ-ಗ-ರಣಗಳ
ಪ.ಲಂಕೇಶ್		ಅಖಿ-ಗ-೨೦೦೦
ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ		ಅಳ-ಗ-೨೦೦೯

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

మౌ. ఎల్.ఎస్. శేషగిరిరావు

జనన: ८२-१-८८७५ మరణ : १०-१२-१९८८  
 కన్నడద శైష్వ విమలక, ఖూతె  
 పురుధుపక, మోవలో.ఎస్. శేషగిరిరాయరు  
 १०-१२-१९८८రందు నిధనరాదరెందు తీళిసలు  
 విషాదవేనిసుక్కదే. శ్రీయుతురు १२-१-८८८०  
 రింద १५-२-८८८१ర అవధియల్లి ప్రతిష్టానద  
 అధ్యక్షరాగి సేవే సల్పిసిరుతారే.

ಮೈ. ವಲ್.ಎಸ್.ಎಸ್ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾದ ಶ್ರೀಯತರು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ನೇರ ತಿಪ್ಪಿರು. ಅತಿ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ (೧೦ ವರ್ಷ) ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್‌ಸ್‌ಎನಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕ ಹೊಂದಿ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಯಶಸ್ವಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ದಾಯಕರಿಸಿದ ಕೆರೆ ಅವರದು. ಇಂಲ್-ಡಿಲ್‌ರವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದ ನಂತರ ಬಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾಪಕರಾಗಿದ್ದ ಇಲಜಿರಲ್ ನಿವೃತ್ತರಾದರು.

ಶ್ರೀಯವರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಐವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಶ್ರೀಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವರ್ಧಂ ಮಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

— ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ “ವಿಲಿಯಂ ಪೇಕ್ಸ್ ಪಿಯರ್”, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, T.P. Kailasam, An Introduction to Modern Kannada Literature, ಇವು ಅವರ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು.

ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಿನ ಶಾ.ಬಾಲೂರಾವ್ ಅವರು ಸಾಹಿಸಿ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ೨೧೦೪ನೇ ಇಸವಿಯಿಂದ ಕೊಡಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ, ಈ ವರ್ಷ (೨೦೨೦) ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಒಟ್ಟು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಕ ವಿದ್ಘಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ದು ಸಮಿತಿಯ ಸರಾಂಸುಮತದಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದೆ. ಆಯ್ದು ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ.ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲಿಕಿಯಾಜಿ ಜೋಯಿಸ್ ಅವರು ಗಳು ಇದ್ದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಯು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ನಗದು, ಸ್ಕರ್ಪ್-ಕೆ, ಶಾಲು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ ಪ್ರದಾನದ ವಿಶೇಷ ಸಮಾರಂಭವು ೩೫ಿಜನವರಿ, ೨೦೨೦ರ ಭಾಸುವಾರದಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಕಲಾಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಪ್ರಕಟಣೆ

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಮೋಹನ್ ದೇವ್ ಅಳ್ಟ-ಡಾ.ಎಂ.ಕೆ. ಶೈಲಜ ಅಳ್ಟ ದತ್ತ  
“ದೇವರ ನಾಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಸದ್ಗ್ರಂಥ”

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಮೋಹನ ದೇವ್ ಆಷ್ಟ್ರೆ - ಡಾ.ಎಂ.ಕೆ.ಶೈಲಜ ಆಷ್ಟ್ರೆ ದತ್ತಿಯ  
ವತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಪುತ್ರಿಪ್ಪನವು ರಿಖಿರಿಂದ ಇಂಗಿ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೆ  
ದೇವರ ನಾಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಸದ್ಗ್ರಂಥ ಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಸದ್ಗ್ರಂಥಯಲ್ಲಿ  
ಪಾಠೋಳ್ಳಲು ಬಯಸುವವರು ದಿನಾಂಕ: ೧೯-೧೦-೨೦೨೦ರೊಳಗೆ  
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪುತ್ರಿಪ್ಪನ, ಖಿನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಎನ್. ಆರ್. ಕಾಲೋನಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೧೮, ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.  
ದಿನಾಂಕ: ೧೯-೧೦-೨೦೨೦, ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೦-೫೦ಗಂಟೆಗೆ  
ಅರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಸದ್ಗ್ರಂಥಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದವರಿಗೆ ನಗದು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು  
ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದ್ಗ್ರಂಥಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ  
ಎಲ್ಲ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೦-೨೬೬೧೫೫೪೪/೦೮೦-೨೬೬೨೬೬೬೬

# ಜನವರಿ ೨೦೨೦ ರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಸ್ಥಳ : ಎಂ.ಎ.ಸೀ. ಸಭಾಂಗಣ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ದಿನಾಂಕ : ೦೪-೦೧-೨೦೨೦ ಶನಿವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಲೇಖಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆಯ

‘ಹೊಸ ಒಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ’ ಚತುರ್ಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸ್ಥಳ : ಶಾಖಾಲುರಾವ್ ಮಾತಿನ ಮನೆ

ದಿನಾಂಕ : ೫-೦೧-೨೦೨೦ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ- ೧೦-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

‘ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ’ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ೨

ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಸ್ತುತ್ತರು : ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಶ್ವಾತ್ಮವರ್ಮಕರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರದಾನ : ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಶ್ವಾತ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಸ್ತಕ ಲೋಕಾರ್ಥಕಣೆ : ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್ಜುಂಬಾ ಪಟ್ಟಾಭಿ ವಿರಚಿತ ‘ರಾಜಸೇವಾಸ್ತಕ್ತ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ’

ಮಸ್ತಕ ಲೋಕಾರ್ಥಕಣೆಗೊಳಿಸುವವರು : ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್



ದಿನಾಂಕ : ೬-೦೧-೨೦೨೦ ಸೋಮವಾರ ಸಂಚೆ- ೫-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

“ಅಕ್ಷರಗೊಟ್ಟಿ”-ಖರ್ಚು

ತಿಂಗಳ ಮುಕ್ತ ಜಿಂತನೆ

ಚಾಲನೆ: ಡಾ. ಅನ್ನದಾನೇಶ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ಮಹಾರಾಜೆ ಅಷ್ಟಣೆ ಕಾಲೇಜು

ವಿಷಯ: ಮಾಯಾ ಸೀತೆ- ಒಂದು ಚರ್ಚೆ

ದಿನಾಂಕ : ೧೦-೦೧-೨೦೨೦ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಚೆ- ೫-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಹಾಸ್ಯಪ್ರಾಣ ಟ್ರಾಫ್ ದತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ೨

ಉಪನ್ಯಾಸ : ಡಾ. ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ವಿಷಯ: ನಯಸೇನನ ‘ಧರ್ಮಾವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿದಂಬಕ ಹಾಸ್ಯ

ದಿನಾಂಕ : ೧೨-೦೧-೨೦೨೦ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಚೆ- ೫-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗನಾಯಕಮ್ಮೆ- ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಸುಭೂರಾವ್ ದತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ

ಹಾಡುವವರು : ಶ್ರೀಮತಿ ನವ್ಯ ನಾಗರಾಜ್

ದಿನಾಂಕ : ೧೯-೦೧-೨೦೨೦ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - ೧೦-೩೦ಗಂಟೆಗೆ

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಮೋಹನ್ ದೇವ್ ಆಳ್-ಡಾ.ಎಂ.ಕೆ. ಶೈಲಜ ಆಳ್ ದತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ - ೫

“ದೇವರನಾಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಸ್ವರ್ಧೆ”

ದಿನಾಂಕ : ೨೨-೦೧-೨೦೨೦ ಬುಧವಾರ ಸಂಚೆ : ೪-೩೦

ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ-೧೯

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಕೆನ್‌ಎಂ್‌ಎಸ್ ಲೇಖಿಕೆಯರ ಸಂಘರ್ಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿ : ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಪ್ರೇಮಾ, ಆಹಾರ ತಜ್ಞರು

ವಿಷಯ: ಡಯಾಬಿಟ್ಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಹಾರಗಳು

ದಿನಾಂಕ : ೨೦-೦೧-೨೦೨೦ ಗುರುವಾರ ಸಂಚೆ : ೫-೦೦ ಗಂಟೆಗೆ

ನುಡಿಯಾರಾಧಕರ ಸ್ತರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-೮

ಗಳಗನಾಥರು, ನಾ. ಕೆಸ್ವರಿ ಸಂಸ. ಶಾಂತಕೆವಿ (ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ), ಸುರಂ. ಎಕ್ಕುಡಿ, ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ, ಎಂ.ಕೆ.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಟಿ. ಆನಂದಿ ಸದಾಶಿವರಾವ್, ಹಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ.

ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ

ಅವರುಗಳ ಬದುಕು ಬರಹಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ: ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ



# ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ଦିନାଂକ : ୨୫-୧୧-୨୦୨୯

## ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷ ದತ್ತ ಉಪನಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ବିଷୟ: ତୀ.ନା.ଶ୍ରୀ ଅପର ଅନୁମାଦଗଲୁ  
ବୁପନ୍ନାସକରୁ: ଶତାଵଧାନି ଡା. ଆର୍.ଗଣେଶ  
ଖୀତ ଏଦୁଅନ୍ତରୁ ମୁତ୍ତୁ ଲେଖିରୁ.



ତେ ଏ ନ' ଠିଏ  
ଅପର ତୀଣ୍ଟେ ତୀମୁଣ୍ଡି  
ଏ.ଅମୃତା. ଅପର  
ପ୍ରତି ଛାନ୍ଦ ଦ' ଲିଲା  
ଏଠିରିଲା ଏକେଷ  
ଦତ୍ତନିଧି ଯାଂଦନ୍ତୁ  
ଶାହିସିଦ୍ଧାରେ ତା.

ଆର୍.ଲାକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ତମ୍ଭୁ ପ୍ରାସାଦିକ ନୁଙ୍ଗଳିଲ୍ଲ ଶ୍ରୀମତି ଅମ୍ବତା  
ଅଵର ବଗ୍ରମୀ ସଭେଗୀ ତିଳିଖିଦରୁ ହାଗୁ ଉପନ୍ୟାସ ନୀଦଲୁ ଆଗମିସିରୁବ  
ଦ୍ୱାରା ତତ୍ତଵଧାନି ଆର୍.ଗନ୍ଧୀରୀ ଅଵରନ୍ତୁ ସଭେଗୀ ପରିଚେତୁଳୀରୁବାବରିତା  
ପରିଚେତୁଳୀରୁବାବରିତା

ಶತವಾಧಾನಿ ಡಾ.ಗಣೇಶ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತೀನಂತ್ರೀ ಅವರ ಬದುಕು, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾಷಾ ಶಾಸದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ಅವರ ಐಜಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಅವರ ಮೇರು ಕೃತಿ “ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯವೀಮಾನಸ್”ಯ ಬಗೆಗೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಅನುವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ವಿದ್ವತ್ತನ್ನು, ಅವರ ಹಲವಾರು ಕಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತೀನಂತ್ರೀ ಅವರು ಬರೆದದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದರೂ, ಬರೆದದ್ದೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರದಂಧ ಕೃತಿಗಳು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಅವರ ಸಾಧನೆಯಂತಹೇ, ಅನುವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಸಾಧನೆ ಗಣ್ಯವಾದುದು ಅವರ “ರಾಕ್ಷಸನ ಮುಂದಿಕೆ” ಮತ್ತು “ಬಿಡಿ ಮುತ್ತು” ಅನುವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರು ನೀಡಿರುವ ಹಿರಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳಿಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ಸಾರಸ್ವತರವಾದ ಸನ್ಮಿಳಣೆಗಳಲ್ಲಿನ ಅವರ ಅನುವಾದದ ವೈಶಿರಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ತನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿತವಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಕृತ ಪದಗಳ ಅನುವಾದಿತ ಭಾಗಗಳು ಬಿಡಿ ಮುತ್ತು ಮುಕ್ತಗಳ ಸಂಕಲನದ ಕೆಲವು ಅನುವಾದಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಗಾಥಾ ಸಪ್ತಶಿಂಹ ಅನುವಾದಿತ ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಾರಸ್ವತರವಾಗಿ ವಾಚಿಸಿ ತೀನಂತ್ರೀ ಅವರ ಅನುವಾದದ ಸಾರಸ್ವತರವಾಗಿ ಮನಗಾರಿಸಿದರು.

ଦା॥ ଏଇଯା ସୁଭର୍ମାଜୋ ଅପରୁ ତମ୍ଭୁ କାଳେଜିନ ଏଇଧାର୍ଥିଗଭାଦ  
ଦା॥ ଶତପଥାନି ଗଣେଶ ଅପର ଲୁହନ୍ତାସଦ ଵାହାର ମୁଖ୍ୟ ଏଇଦ୍ଵତ୍ତା  
ପ୍ରତିଭ୍ୟ ବଗ୍ନି ସଂତୋଷ ପ୍ରକାଶିଲି, ଅଭିନଂଦନ ସଲ୍ଲିଶି, ଦତ୍ତିଦାନିଗଳିଗୁରୁ,  
ଲୁହନ୍ତାକେରିଗୁ ପଂଦନେଶଲିଷିଦରୁ.

၁၄-၉၇-၂၀၃၄

## ನುಡಿಯಾರಾಧಕರ ಸ್ತರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

నుడియారాధకర స్వరణే కార్యక్రమ బహళ యతస్థియాగి నడేయితు. ఓరియ సాహితిగళన్ను నేనపిసికొళ్చువ ఈ సరణి కార్యక్రమదల్లి ఓరియ సాహితిగళ బచుకు బరహగళ ఒగ్గే ఈ కేళకండ సాహితాభిమానిగళు తమ్మ తమ్మ విజారగళన్ను మండిసిద్దరు.

ರ.ಶ.ಶ. ಬಸವನಾಡ,  
ರಾಶಿ, ಅಡಿಗ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ.

ఎం.ఎస్. పుట్టెన్ని - డా.  
ఆర్. లక్ష్మినారాయణ

ଶ୍ରୀ କେଳାସଂ

-ಡಾ. ವಿಜಯಾಸುಭರಾಜ್

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କୁଳାଶେଠ  
ଏବଂ ଗୋପାଲକୃଷ୍ଣ ଅଦିଗ -  
ଶ୍ରୀ ମୁ. ଲୁ. ପେଂକଟେଶ

శ్రీ. టి. పి. కెలాస' ०,

బి.సి.రాముచంద్ర శము, హా.మా.నాయక- శ్రీ డి.నం.

ಖಿ. ಭೂಸನ್ನೊರ ಮತ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಪಗೀರ್ - ಮೌ.ಜಿ.ಅಶ್ವತ್ಥ್ ನಾರಾಯಣ

卷二-九〇〇六

ಅಕ್ಕರಗೆಂಟಿ ಕಾಯುಡಕವು-ಬ್ರಿ

ವಿಷಯ: ತಾಯಿ ಬಾರ ಮೊಗವ ಶೋರ(ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ)ಪದ್ಯದ ಪಾಠಾಂಶರೆಗಳು

ಜಾಲನೆ ನೀಡಿದವರು: ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ  
ಪಾಠಾಪಕರು

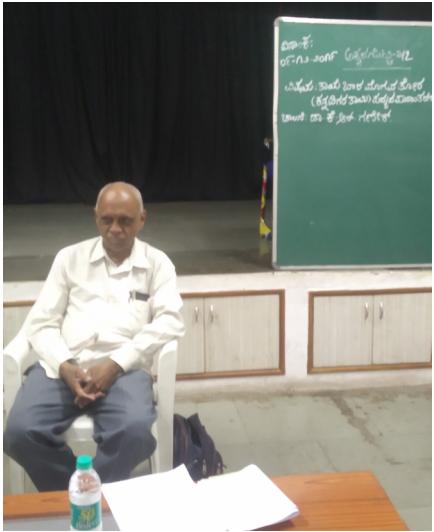
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಆರ್.ಲೈಂಗನಾರಾಯನ ಅವರು ಚೆಚ್ಚಿಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲು ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಗೃತಿಸಿದರು.

గణేశ్ అవరు పూర్వాపకరాగి నివృత్తి హొంది ఖల వషటగళాదరూ, బోధనా వృత్తియల్లే సుఖి, సంతోషం, తృతీయన్ను కాణుతీరువ ఇవరు బోధనా వృత్తియన్ను తీరుతిసువవరు. హళగన్నడ కావ్యగళన్ను ఆసక్తిగిం, కన్నడ స్వాతమోత్తర విద్యాధిగళిగి మత్తు ప్రతిష్టాన నడేసుతీరువ హళగన్నడ, కావ్యభ్యాస తిబిగళల్లి ఈగలూ చోధిసుతీద్వార. శాసనగళన్ను ఓదువ కాయికదల్లు ఇవరిగి ఒలవు “ఆంద్రప్రదేశద కన్నడ శాసనగళ సాంస్కృతిక అధ్యయన” వెంబుదు ఇవర మహాప్రబంధ. ఓందే ప్రతిష్టానదల్లి శ్రీ గణేశ్ అవరు కాయికదత్తియాగియూ కార్యవిషాధిసిద్ధారేందు హేళి వేదికెయిన్ను శ్రీ గణేశ్ అవరిగి హసాంతరిసిదరు.

ಜೆಚೆಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಕೆವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಸಾಧನೆ, ಹಾಗೂ ಅವರ ನಾಟಕಗಳು, ಕವನಸಂಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಶರುಪರಿಚಯ ನೀಡಿದರು.

“ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕವಿತೆ “ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ” ಪ್ರೇ  
ಅವರ “ಗಿಳಿವಿಂದು” ಸಂಗಹದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನೇ ಕವಿತೆ. “ಕನ್ನಡಿಗರ  
ತಾಯಿ” ಗಿಳಿವಿಂದು ಸಂಗಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಮೊದಲು, ಬೇರೆಲ್ಲಾದರೂ  
ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತೇ, ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹೀಗೆ ಅವರು ತಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿಲ್ಲವೆಂದು,  
ಶ್ರೀ ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರಿಗೆ ಒರೆದ ಪತ್ರವೇಂದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ  
ಈಗ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಪದ್ಯದ ಪಾಠವೆಂದರೆ, ಸೆಂಟ್ರುಲ್  
ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದವರು ಇಂತಿರಲ್ಲಿ ಗಿಳಿವಿಂದು ಸಂಗಹದಿಂದ  
ಆರಿಸಿದ “ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ” ಪದ್ಯ. ಇದು ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾಯರ  
“ಬಾಲ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ” ಮಂಡಳದ ಮೂಲಕ ಇಂತಿರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು.  
ಇದಲ್ಲದ “ದೀವಿಗೆ” ಎಂಬ ಹೀಗೆ ಅವರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅವರ ಸ್ವ





ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಕವಿತೆಯ ಫೋಚೋವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಪದ್ಯವನ್ನೇ ಮೂಲ ಪದ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮೃಗಳನ್ನು ತಾವು ಗೆ ವೀನಿಸಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

೧) ಎರಡರಲ್ಲಿ  
ಒಂಭತ್ತು ಭಾಗಗಳಿವೆ.  
ಮೊದಲೆರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
ಯಾವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸಗಳನ್ನು  
ಕಾಣಬುದಿಲ್ಲ.

೨) ಕಿನ್ನೆ

ಪದ್ಯದ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ  
ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆ, ಮೂಲ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

೩) ಇನ್ನೇ ಪದ್ಯದ ಇನ್ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇ ಅವರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಕುರುಕಲ ಮುಂಗದಮೆದ್ದ್ವ” ಎಂದಿದೆ. “ಗಿಳಿವಿಂಡು” ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ “ಕುರುಕಲ ಮುಂಗದನಮೆದ್ದ್ವ” ಎಂದಿದೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ “ಮುಂಗದನ” ಎಂದರೆ ಗೋಗ್ರಹಣದ ಯುದ್ಧ. ಅದುವೇ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರೊಳಗೆ ನಡೆದ ಮೊದಲ ಯುದ್ಧವೆಂದು ಅಧ್ಯೇಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೇ ಅವರ ಪಾಠವೇ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ, ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದ ಶಬ್ದ ‘ಶಕ ವಿಜೇತನಮರ’ ಪ್ರೇ ಅವರೇ ಬರೆದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಂತೆ, ಶಕವೆಂಬ ವಿದೇಶೀ ಜನಾಂಗದವರನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಶಾತವಾಹನನೆಂಬ ಅರಸನು ಹೊರಗಟ್ಟಿದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ‘ಶಕ’. ಶಾತವಾಹನ ಶಕೆಯಾಯಿತೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದರು.

ಆಧ್ಯಾರಿಂದ ಇನ್ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ‘ಸಂದುದರ್ಧ’ ಭರತದೇಶಕಂ ಎಂದು ಓದಿದರೂ ಅಥವಾ ಸಂದುದರ್ಧ ಭರತದೇಶಕಂ ಎಂದು

ಓದಿದರೂ ಹೇಗೆ ಅಧ್ಯೇಸಬೇಕೆಂದರು? ಅದೇ ಪದ್ಯದ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ ಶಾತವಾಹನಾಖ್ಯಾನಕಂ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಲಮಾನವೆಂದಭ್ರಮ ಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪದ್ಯ ಇ ಮತ್ತು ಶಿರಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಬೇದಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೀಎಂಶ್ರೀ ಸಂಗ್ರಹದ “ಕನ್ನಡ ಬಾಪುಟ್ ದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಪದ್ಯವೊಂದು ಪದ್ಯ ಆರಂ ನಂತ ಸೇರ್ಪಡಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆಪದ್ಯ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

ಆಯ್ದರಿಲ್ಲಿ ಭಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಸೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕಿದಂ?

ನಿನ್ನ ನುಡಿಯನಚ್ಚು ಪಡಿಯನಾಂತರೆನಿತೋ ತಕ್ಕಿದಂ?

ಎನಿತೋ ಹಳೆಯ ಕಾಲದಿಂದ

ಬದ್ರಿಲಮೀ ಬಾಸೆಯಿಂದ

ಕಾಲನ ಮೂದಲಿಸಿ ನಿಂದ

ನಿನಗೆ ಮರವೆ ಮೊದೆವುದೆ?

ನಿನ್ನ ನುಡಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಡಗೆ ಮುದುಮುಮೆಂದುಮೊದೆವುದೆ?”

ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೇ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರಿಗೆ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟರೆ? ಹಾಗೂ ಯಾವ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಬೀಎಂಶ್ರೀ ಆಧ್ಯಾರಿಂದ ಈ ಪದ್ಯದ ಸೇರ್ಪಡಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕೆಂದರು.

ಏಳನೆಯ ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯವ ಪಾಠ ಬೇದಗಳಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಸೋತು ನೀನು ಗೆದ್ದೆಯಲ್ಲ” ಎಂದು ಪ್ರೇ ಅವರ ಪಾಠ, ಗಿಳಿವಿಂಡು ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ “ಸೋತು ನೀನು ಗೆದ್ದೆಯಲ್ಲ” ಎಂದು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ- ಮುದ್ರಾಮೋಪನೆನ್ನಬಹುದು. ಗೆದ್ದೆಯಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ಸರಿಯದ ಪಾಠವೆಂದು ಲಿಚಿತ ಪಡಿಸಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಣೇಶ್ ಅವರು ಹಲವಾರು ಕರ್ತಿಣ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪದ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಅಧ್ಯೇಸಿದ್ದರು. ಜಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ವಿಶೇಷವೆನಿಸಿ ಅಕ್ಷರಗೊಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಪೂಕಮುದ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ.ವಿಜಯಾ ಸುಭೂರಾಜ್ ಜಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ ಮತ್ತು ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ ಅವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು.

## ಅವಶ್ಯೋಕನ

(“ಡಾ॥ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಅವರ ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ ಶಿಲ್ಪ”)

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ-೨೦೧೮, ಮಟಗಳು : ೨೨೨ ಬೆಲೆ=೨೦೦

ಪ್ರಕಾಶಕ್ರಿಯಾ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೯೮  
ಸಂಚಾರಿ- ಇಲಾಂಡ್‌ಎಂಎಂ೧೮

ಡಾ. ಜಿ. ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಅವರು ಬಹು ಶಿಲ್ಪಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಇವರ “ವಿಶ್ವ ಕರ್ಮದರ್ಶನ” ಎಂಬ ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥವು ೨೦೧೮ರಲ್ಲಿ ರನ್ನೇ ಸಂಪುಟ, ೨೦೧೯ರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇ ಸಂಪುಟ ಮತ್ತು ೨೦೨೦ರಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಸಂಪುಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಅವರ ವಿಧಿತ್ವನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಬಂದು ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವಿಧಿತ್ವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡು ಹೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕಳೆದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದವರು. ಅವರ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲವಾಗಿ, ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ತಲಸ್ವರ್ತಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ “ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ಮತ್ತು

ಸಂಪ್ರದಾಯ ಶಿಲ್ಪ” ಕೃತಿಯು ಇವರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವಾಗಿದ್ದ ಇದನ್ನು ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮೇರು ಕೃತಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇವರ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲ ಹನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ರುದ್ರ-ಶಿವ ಎಂಬೆರಡು ದ್ಯೇವತೆದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಮತ್ತು ಬಂಬದ ಆಕೃತಿ, ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಬಹಳ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿರಳಗಳು ಮೋಹಕವಾಗಿವೆ. ರುದ್ರ-ಶಿವ ವಿಚಾರ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು, ತಾವು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಗತ್ಯವಿಧ್ಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಚಿತ್ರ, ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಆನುಷಂಗಿಕ ಉಲ್ಲೇಖ ಸಹಿತ ನೀಡಿರುವುದು ಅವರ ವಿಧಿತ್ವನ ಹರಹನ್ನು ಮತ್ತು ಗಂಭೀರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರರಚನಾ ಕೈಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯಾ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ದೇವಾಲಯ ವಾಸ್ತು ಅಧ್ಯಯನಕಾರರಿಗೂ ಈ ಕೃತಿ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಗಿವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

- ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್

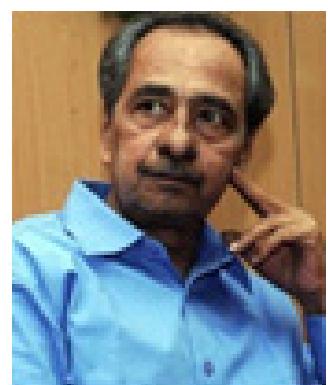
# ಧಾರವಾಡದ ಕನಾಟಕ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್ ಬೋರ್ಡ್ ಹಾಗೂ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭ



ಆಚಾರ್ಯ ಬಿಂಬಿತ್ರೀ ಅವರು ರೆಳ್ಳಿರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ನಿಪ್ಪತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ನಂತರ, ರೆಳ್ಳಿರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಕನಾಟಕ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್ ಬೋರ್ಡ್ (ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಾಲೇಜು) ಕಲಾಕಾರೀರೂಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ

## ಕರುಪರಿಚಯ

ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರು (ಜನನ: ೮-೧-೧೯೫೫) ಮಣಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಚೆಲಕುಂದದವರು. ರೆಳ್ಳಿರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರು ಕನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಅಮರಿಕಾ, ಸೌದಿ ಅರೇಬಿಯಾ ಮತ್ತು ಸೋಮಾಲಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿದಾಗಿ ಅಮರಿಕಾದ ಮೊಯಾಮಿವಿ ಯಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ರೆಳ್ಳಿರಿಂದ ರೆಳ್ಳಿರವರಗೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾಗಿದ್ದರು ನಂತರ ರೆಳ್ಳಿ-೨೦೧೦ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಮಿರಿಟ್ಸ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು.



ಅಮರಿಕಾದ ಮೊಯಾಮಿವಿ ಯಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ರೆಳ್ಳಿರಿಂದ ರೆಳ್ಳಿರವರಗೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾಗಿದ್ದರು ನಂತರ ರೆಳ್ಳಿ-೨೦೧೦ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಮಿರಿಟ್ಸ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು.

ವಿಮರ್ಶಕರೆಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರು ಇದುವರೆಗೆ ಹದಿನೇಳು ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಆಖ್ಯಾನ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ’ ಎಂಬ ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗೆ ‘೧೦ದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ. ‘ಶಿಲ್ಪಿನ್ಯಾಸ’, ‘ಸ್ವರೂಪ’, ‘ಆಶಯ- ಆಕೃತಿ’ ‘ಪರಂಪರೆ -ಪ್ರತಿ-ರೋಧ’ ರಕ್ತ-ರೂಪಣೆ’ ಮುಂತಾದವುಲವರುಇನ್ನಿತರ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿಗಳು. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಶ್ರೀವೇಣಿ ಮತ್ತು ಕಂಬಾರನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಹೊಸಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚಡುರಂಗ’ ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಜಗತ್ತಿನ ಲಿಖಿತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಘೋಷಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಯನಗ್ರಂಥ. “ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ವಿಮರ್ಶಯ ಪ್ರಧಾನ

ರೆಳ್ಳಿನೇ ಜನಪರಿ ಜೀನೇತಾರೀಖಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಶೈವಫಂಗಳು. ರೆಳ್ಳಿರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ವಿದ್ಯಾವಿಧಾನಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ “ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ” ಯಿ ಅವರ ಷತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಣ, ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಫಂಗಳಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕದ ಕಡೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣಗಳು ಧಾರವಾಡದ ಜನಕ್ಕೆ ಬಿಂಬಿತೀ ಅವರ ಬಗೆ ಅನನ್ಯ ಪ್ರೀತಿ, ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಹೆಚ್ಚಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರೀತಿ, ಧಾರವಾಡದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೆಯು ವರ್ಷದ ನಂತರವೂ ಕಾಣಲ್ಪಡ್ದೇವೆ.

ಕನಾಟಕ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್ ಬೋರ್ಡ್ ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ೨೦೧೮ನೇ ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವರೆಗೆ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ದಿನಾಂಕ ೨೫ ನಾಲ್ಕು ಬಿಂಬಿತೀ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಕುರಿತಂತೆ, ನಾಲ್ಕು ಗೋಣಗಳು ಜರುಗಿದವು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚೆಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಪರ್ಯಾದ ಬಹುಮುಖೀ ಓದು” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಖ್ಯಾತ ವಿಮರ್ಶಕ ಡಾ.ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ.ಅದು ಸದಾ ವಿದ್ದುತ್ತು ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮೂರಣ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರದೇ ಮಾತು.

ಅನುವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಲ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಲೆಮಹಾದ್ವೇಶರ್’ ವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕವನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕವಿ.ನಿಸಾರರ ಅನೇಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ತುತಿ: ಸ್ವಜನಶೀಲ ಬರಹಗಾರರೂ ಆದಾಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ‘ಕಸಾಂಡ್ರ’ ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ನೇರಳುಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ’ ಎಂಬುದು ಅವರ ಆತ್ಮಕಥಾನಕ ಬರಹ.

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿಯ ವಿಶೇಷ ಮರಸ್ಯಾರ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಂದಿವೆ. ಅನೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೨೦೧೦ರ ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತದೆ.



## ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ಶ್ರೀ ಕೋಟೇಶ್ವರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್ ಬಿಂಬಿತೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸ್ತೋತ್ರ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಬಸವನಗುಡಿಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೋಟೇಶ್ವರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಿಂಬಿತೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಅವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

# ಕರ್ಣಾಟಕ ಆರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದುತ್ವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಹೊಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆ	ಅವಧಿ	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಅವಧಿ
೧. ಹೊಂಗನ್ಸು ಮಾಸಿಕ ಖಾತಾರ ಪತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭ	ಫೆ.೨೦೧೪	೧೯. ಶಾಶ್ವತ ನಿಧಿ ಮನರ್ ಪ್ರಾರಂಭ	೧-೨-೨೦೧೫
೨. ತೋಜನ ಹೊಸ ರೂಪ ಹಾಗೂ ಬದಲಾವಣೆಗಳು	೨೦೧೬	೨೦. ಉಪನಿಷದುಮಗಳ ಶಿಧ್ಯಪಡಿಗಳು	೨೦೧೪-೨೦೧೬
೩. ಹೊಜೆಕ್ರೋ ಅಳವಡಿಕೆ	೧೪-೬-೨೦೧೫	೨೧. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಆಯ್ದೀಯಾಗಲು	೨೦೧೫
೪. ಲಿಫ್‌ ಅಳವಡಿಕೆ	೧೦-೧-೨೦೧೬	ಚುನಾವಣಾ ನಿಯಮಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ	೨೦೧೫
೫. ಹವಾ ನಿಯಂತ್ರಕಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ	೪-೪-೨೦೧೬	೨೨. ಗಮಕವಾಡಿನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರಣಿ	೬-೨-೨೦೧೬
೬. ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಮಾತಿನ ಮನೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪನೆ	೧-೨-೨೦೧೫	೨೩. ಗಮಕ ಕಲಾಪರಿಷತ್ತು ಕಚೇರಿಗೆ ಸ್ಥಾವಕಾಶ	೮-೩-೨೦೧೬
೭. ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮನರ್ ವಿಂಗಡನೆ	೨-೬-೨೦೧೬	೨೪. ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಸ್ಥಾವಕಾಶ	೮-೧೨-೨೦೧೬
೮. ವಚನ ವಿಹಾರ ಜಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸರಣಿ	೨೪-೬-೨೦೧೫	೨೫. ಹೂದನಿ ಭಾವಗಿತೆ ದ್ವಾರಾ ಸುರಳಿ ಬಿಡುಗಡೆ	೨೫-೪-೨೦೧೬
೯. ರಂಗ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರಣಿ	೨೨-೮-೨೦೧೬	೨೬. ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	೨೫-೪-೨೦೧೬
೧೦. ಕೃತಿಚಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರಣಿ	೫-೬-೨೦೧೬	೨೭. ಉದಯಭಾನು ಕಲಾ ಸಂಘಕ್ಕೆ	
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರಣಿ	೨೧-೬-೨೦೧೬	೧೦೦೧ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೊಡುಗೆ	೧೪-೬-೨೦೧೬
೧೨. <b>ಹೊಸ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪನೆ</b>		೨೮. ಹಸಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮಾವೇಶ	೮-೧೧-೨೦೧೬
ಎ) ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೨೨-೬-೨೦೧೬	೨೯. ಪಂಪಭಾರತ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿಕ್ರೊಜ್ಞನ ವಿಜಯ	೨೨-೧೧-೨೦೧೬
ಬಿ) ಸೂ.ವೆಂ.ಆರ್ಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೨೩-೬-೨೦೧೬	೩೦. ವಿಶೇಷ ತರಗತಿಗಳು	೨೧-೪-೨೦೧೬
ಸಿ) ವಿಜಯಾ ಸುಭೂರಾಜ್ ಗಣ್ಯ ಲೇಖಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೨೧-೪-೨೦೧೬	೩೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ	೨೨-೬-೨೦೧೬
ಡಿ) ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಅನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೧೫-೬-೨೦೧೬	೩೨. ಅಕ್ಕರೆಗೊಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರಣಿ	೨೨-೬-೨೦೧೬
ಇ) ಶಾ. ಬಾಲೂರಾವ್ ಯುವ ಬರಹಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೧೫-೬-೨೦೧೬	೩೩. ಕಟ್ಟಡ ನವೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಕಾಮಗಾರಿ ಕೆಲಸಗಳು	೨೧೦೫-೨೦೧೬
ಎಫ್) ಮೌ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಪ್ರಿಯಾರ್ವ್		೩೪. ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ	೨೧೦೫ರಿಂದ
ಏಂ) ವಿಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೧೨-೬-೨೦೧೬	೩೫. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಜರಿ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾರಂಭ	೮-೧೨-೨೦೧೬
ಜಿ) ಶ್ರೀ ವಿ ನಾಗರಾಜರಾವ್ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	೧೨-೬-೨೦೧೬	೩೬. ಕನಾರಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘದ ಜೊತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಜಲನ ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	೧೮-೬-೨೦೧೬
ಒಂ. <b>ಹೊಸದಾಗಿ ಸಾಫಿತ್ತೊಂಡ ಡತ್ತಿಗಳು</b>		೩೭. ಸರಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ	೧೮-೬-೨೦೧೬
ಎ) ಕೆ. ಮೋಹನ್ ದೇವ್ ಆಳ್ಟ & ಡಾ.ಎಂ.ಕೆ.ಶೈಲಜ ಆಳ್ಟ ದತ್ತಿ	೧೧-೧೧-೨೦೧೬	೩೮. ತಾಳಿಗರಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಸೇವೆ ನೀಡುವುದು	೨೧೦೬
ಬಿ)ಡಾ.ಎಂ.ಎಲ್. ಲಲಿತಮ್ಮ ದತ್ತಿ	೧೫-೬-೨೦೧೬	೩೯. ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	೨೧೦೮-೧೯
ಸಿ)ಹಾಸ್ಯಭ್ರಹ್ಮ ಟ್ರಸ್ಟ್ ದತ್ತಿ	೧೫-೧೧-೨೦೧೬	೪೦. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	೨೧೦೮-೧೯
ಡಿ) ತೀನಂತ್ರೀ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ	೨೦-೪-೨೦೧೬	೪೧. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಮಂಧನ	೨೧೦೯
೪೧. ಜಾಲತಾಣ ನವೀಕರಣ	ಮೇ ೨೦೧೬	೪೨. ಲೇಖಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆ ಜೊತೆ ಸಹಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭ	೫-೧೦-೨೦೧೬
೪೨. ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಾರಂಭ	೧-೬-೨೦೧೬	೪೩. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ರಸ್ತೆ ನಾಮಕರಣ	ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೬
೪೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ ಸಾಫ್ಟ್‌ಚಿಕ್ಕಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸರಣಿ	೧೫-೬-೨೦೧೬		
೪೪. ಹಳಗ್ಗನ್ನಡ ತರಗತಿಗಳು	೨೬-೬-೨೦೧೬		
೪೫. ಉಚಿತ ಮಸ್ತಕ ವಿರೇಖೆ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಾರಂಭ	೪-೬-೨೦೧೬		

## ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳಿಂದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಭೇಟಿ

ದಿನಾಂಕ ೧೧ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೧೯ ರಂದು ಬಿಂದುತ್ವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಚೇರಿ ನವೀಕರಣ ಸುತ್ತಿಗೆ ನವೀಕರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಲುಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಜಿಂತಕ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಡಾ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್.ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಅವರುಗಳು ರಾಜ್ಯದ ಜನಪ್ರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸನಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಯಡಿಯಾರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು. ಬಿಂದುತ್ವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸುತ್ತಿಗೆ ನವೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆಯ ಮನವಿಗೆ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಅವರು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ವಂದಿಸಿ ಕೂಡಲೇ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು.

ಬಿಂದುತ್ವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಜಿರಿಮಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.



**ಎಂ.ವಿ.ಸಿ.**

# ಬದುಕು ಬರಹ - ೧೦

- ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಎಂವಿಸಿ 'ರಾಷ್ಟ್ರ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಬರೆಯಲು ತೊಡಗಿದರು. ಅವರು ಬರೆದ ಮೊದಲ ಕವನ 'ಜೀದಿಯೋಳಗಲೆಯುತ್ತಿಹಳಾರಿವಳು' ೧೯೭೦ರ ರಚನೆ. ಜೀಯೋಳ ಮತ್ತೆ ಸೇರಿದ ಫೀಕ್ಸುಕಿಯೋಳಿಳಿ ದಯನೀಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ಕವನ, ಕೊನೆಗೆ "ಜನರೆಂತು ಇವಳನ್ನು ಹೊರೆಯುತ್ತಿರು ತಮ್ಮಂತೆ ಜೀವಿಯಿಂದಣಿಸದಿರು!" ಎಂದು ಉದ್ದರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಉದಾರ ಮಾನವೀಯತೆ ಎಂವಿಸಿ ಅವರು ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಮೊದಲೊದಲು ಅವರು ತುಂಬ ಅಧ್ಯಯಿ ದಿಂದಲೇ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ತೊಡಗಿದರನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪದ್ಯಪ್ರಾಂದರಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು 'ನಾನೊಂದು ಕಿರುಸೋಡರು' ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. "ಮೆಲುಮೆಲನೆ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ, ತೇಜವಿಲ್ಲವೇ ಏನೋ, ಮಿಳಿಕಾಡುತ್ತಿದೆ, ನಂದಿಹೋಗಬಹುದು" ಎಂಬ ಅಳುಕನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ "ಹೇಳಿದಿರೆ ತಾಳಾರ" ದ ಶೀವತೆಯ ಕಾರಣ ತಮ್ಮ ಕವನರಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು, ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಬಂದ ಅವರ "ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಯ ಕಿರುಸೋಡರನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಕ್ಕಿ ಹೋರಬಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪರಿಪ್ರಕ್ಕ ಅನುಭವದ ಮತ್ತು ಪಟಗಿದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕ 'ತೇಜವಿಲ್ಲವೆಂದೇಕೆ ತಿಳಿಯುವಿರಿ?' ಎಂದು ರಸಿಕರು ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ." ಆರಂಭದ ಒಂದು ಕವನದ ಹೆಸರು 'ಜೀಡಿಕೆ'; ಅದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ದೇವರಲ್ಲಿ ಬೇಡುವ ವರ ಎಂದರೆ

ಒಂದೆ ವರವ ನಿನ್ನೋಳಿಂದು

ದೇವ, ಬೇಡುವ;

ನನ್ನನೊಂದು ಹಕ್ಕಿಮಾಡು,

ಹಾಡಿ, ಹಾಡಿ, ಹಾಡುವೆ

.....

ಹಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಹಾಡಿ ನಿನ್ನ

ವೀಜಯಾಗುವೆ;

ಹಾಡಿ ಮಡಿದು, ಕೊನೆಗೆ ನಿನ್ನ

ವಾಸೀಯಾಗುವೆ

ತಾನು ದೇವರ ವಾಸೀಯಾಗಬೇಕು ಹಂಬಲ ಕವಿಯದು. ಅದರೊಡನೆ ಕಾವ್ಯ ಎಂದರೆ ದೇವವಾಸೀಯ ಭಾಷಾರೂಪ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಕವಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಇದು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ನಂಬಿಕೆ

Printed and published by : B.R.Ravindranath on behalf of the BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, (3rd Main Road) NR Colony, Bangalore - 560019 and printed at Annapoorneshwari Printers, No. 11, 10 'C' Main, 6th Block, Rajajinagar, Bangalore 10. and published at BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, 3rd Main Road, NR Colony, Bangalore - 560019 Editor : B.R.Ravindranath

HONGANASU KANNADA MONTHLY

RNI No. KAR/KAN/2015/64049

REGISTERED

Post office Registration No.RNP/KA/BGS/2229/2018-2020

dt. 27-10-2017

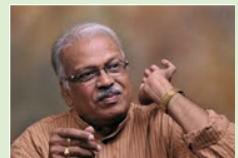
Office of Posting: Bangalore PSO, Bangalore 560026

Price : Annual Subscription Rs. 20/-

Date of publishing and Posting : 30-12-2019

## ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ರಜಿನೇ ಅವಿಲಭಾರತಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಾಕ್ಷ ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು



೧೯೭೦ರ ಫೆಬ್ರುವರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಗಾದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಅವಿಲ ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕೆ.ವಿ.ನಾಟಕಕಾರ, ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ, ಅನುವಾದಕ ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಆಯ್ದುಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಿದೆ.

## ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಜೀವಮಾನದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನೀಡುವ ಗೌರವಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಇದೇ ರೆಡ್-ಎಲಿ- ೨೦೧೯ನೇ ಗುರುವಾರದಂದು ನೀಡಿ ಸನ್ನಾನಿಸಿದೆ. ಅಂದು 'ನಯನ' ಕನ್ನಡ ಭವನದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಏಪ್ರಿಲಿಸಿದ್ದ ಕಾಯ್ದುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸ ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಜಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಡಾ. ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದರ್ಶ, ಪ್ರೊ. ಭಾಲಚಂದ್ರ ಜಯಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ಎಲ್. ವಿ. ಶಾಂತಕುಮಾರಿ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನಮಾಡಿದರು. ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಅವರು ಈ ಹಿಂದೆ-ಯೇ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾಡೆಮಿಯ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಕನಾಂಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಸ್ತಕಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಅವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಿದೆ.



## ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ತೆರೆದ-ಅಂಚೆ

ಶ್ರೀಮತಿ/ಶ್ರೀ.....

ವಿಳಾಸ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸ್ವಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಕಲಾಭವನ, ಖನೇ ಮುಖುರಸ್ತೇ

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೇಜಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯

ದೂರವಾಣಿ : ೨೫೫೧೫೫೨೨೨೨